

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

B.A./B.Sc. THIRD SEMESTER EXAMINATION, DECEMBER 2015

SECOND YEAR

BENGALI (General)

Date : 21/12/2015

Time : 11 am – 2 pm

Paper : III

Full Marks : 75

- ১। কপালকুণ্ডলা উপন্যাসের অন্যতম আকর্ষণ হল প্রেম ও রোমান্স — আলোচনা করো। (১৫)
অথবা
কপালকুণ্ডলা উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
- ২। ‘পল্লীসমাজ’ উপন্যাসটি পল্লী-বাংলার সমাজজীবনের দলিল — আলোচনা করো। (১৫)
অথবা
রমা চরিত্রের অন্তর্দ্বন্দ্ব বিশ্লেষণ করো।
- ৩। ‘চড়াই-উৎরাই’ গল্পের নামকরণে রচনাকারের নিজস্বতা কতটা পরিলক্ষিত হয়, তা আলোচনা করো। (১৫)
অথবা
‘পুঁইমাচা’ গল্পে যে বিষাদের সুর আছে, তা আলোচনা করে দেখাও।
- ৪। অক্ষরবৃত্ত ছন্দ কাকে বলে? কীভাবে এই ছন্দ নির্ণয় করা হয়? (১০)
অথবা
বাংলায় ছড়ার ছন্দ কাকে বলে বুঝিয়ে দাও।
- ৫। উদাহরণ সহ সংজ্ঞা লেখো : (যে কোনো দুটি) (২ × ৫)
পংক্তি, কলা, অক্ষর, পর্ব
- ৬। প্রুফ সংশোধন করো : (১০)
পৃথক পৃষ্ঠায় প্রদত্ত প্রুফটি সংশোধন করে মূল উত্তরপত্রের সঙ্গে সংযোজন করে দেবে।

————— x —————

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

B.A./B.Sc. THIRD SEMESTER EXAMINATION, DECEMBER 2015

SECOND YEAR

BENGALI (General)

Date : 21/12/2015

Time : 11 am – 2 pm

Paper : III

Full Marks : 10

Reg. No : _____

Admit Roll No. : _____

৬। এই পৃষ্ঠায় প্রদত্ত প্রশ্নটি সংশোধন করে মূল উত্তরপত্রের সঙ্গে সংযোজন করে দেবে।

(১০)

মূল লেখা :

অব মথুরাপুর মাধব গেল।
গোকুল-মাণিক কো হরি নেল।।
গোকুলে উছলল করুণাক রোল।
নয়ন-জলে দেখ বহয়ে হিলোল।।
শূন ভেল মন্দির শূন ভেল নগরী।
শূন ভেল দশ দিশ শূন ভেল সগরি।।
কৈছনে যায়ব যমুনা তীর।
কৈছে নেহারব কুঞ্জ কুটীর।।
সহচরী সঞে যাঁহা কয়ল ফুল-খেরি।
কৈছনে জীয়ব তাহি নেহারি।।
বিদ্যাপতি কহে কর অবধান।
কৌতুকে ছাপি তাঁহি রহ কান।।

প্রশ্ন সংশোধন কর :

অব মথুরা পুর মাধব গেল।
গোকুল-মাণিক কো হরি নেল।
গোকুলে উছল করুণাক রোল।
নয়ন-জলে দেখ বহয়ে হিলোল।।
শূন ভেল মন্দির শূন ভেল নগরী।
শূন ভেল দশদিশ শূন ভেল সগরি।।
কৈছনে যায়ব যমুনা তীর।
কৈছে নেহারব কুটীর কুঞ্জ।।
সহচরী সঞে যাঁহা কয়ল ফুল-খেরি।
কৈছনে জীয়ব তাহি নেহারি।।
‘বিদ্যাপতি’ কহে কব অবধান।
কৌতুক কাপ হি রনু কল।।